

Det sociologiske orakel Henrik Dahl springer ud som skønlitterær forfatter. I debutromanen, "NT – En forstadstragedie", bliver en familie af fornuftige og veluddannede mennesker ødelagt af en livsstilsguru, som har sat nogle regler op for ernæring, som hun kalder NT.

Foto: Carsten Bundgaard

præsenterer en søjle. En er, hvad vi spiser, en er hvordan og det tredje ben er hvorfor. Skamlen kan ikke stå, hvis et ben mangler, er filosofien.

Liv Ladegaard har samme initialer som skurken i Superman, Lex Luthor, og det er ikke tilfældigt, selvom hun umiddelbart bare er en idealist, der mener, at alle fødevarer skal købes i Det Grønne Paradis, som også sælger økologiske kondomer.

»De findes i virkeligheden,« siger Henrik Dahl.

»You can't make this stuff up,« griner han.

#### Amatørguruer

»Liv Ladegaard er uddannet lærer. Det er lidt tilfældigt, at det lige er læreruddannelsen, men det vigtige er, at hun faktisk ikke har forstand på det, hun snakker om. I virkeligheden er det bare lommemiljøfilosofi af værste skuffe,« forklarer Henrik Dahl.

»På Weekendavisen skulle jeg på et tidspunkt anmelde en hel stak af havebøger, og der var én, der var skrevet af en ekspert, men alle de andre bøger var skrevet efter den opskrift, som jeg også har gengivet i bogen: Hvem skulle have troet, at jeg nogensinde skulle skrive en havebog? Men på et eller andet tidspunkt arvede jeg en have, og der skete det andet, det tredje, det fjerde i mit liv, og her er jeg, og nu er jeg havebogsforfatter. Den fortælling begyndte alle de der havebøger med. Forfatterne til de her bøger har ikke forstand på det, de skriver om. Men forfatteren var blevet omvendt på en måde, og der er et religiøst element i det,« fortæller Henrik Dahl.

#### Magt og penge

Mens Liv Ladegaard ikke har forstand på hverken kost eller filosofi, har hun til gengæld forstand på forretning, og hendes filosofi, NT, er udogmatisk på samme måde som Maos lille røde, så der hele tiden er brug for, at lederen fortolker filosofien for proselytterne.

»I virkeligheden er NT enormt velegnet til at få magten og terrorisere andre mennesker. Den er god at tjene penge på, fordi filosofien aldrig stopper. Liv Ladegaard er forretningskvinde. Hun er rimeligt kommerciel, selvom

#### BLÅ BOG

### Henrik Dahl

Født 1960 i Aarhus.

Uddannet cand.scient.soc. fra Københavns Universitet i 1987.

Er kendt for Minervamodellen, der inddeler folk i segmenter i et koordinatsystem:

- Det grønne segment er idealistisk og moderne og læser typisk Politiken.
- Det blå segment er materialistisk og moderne og læser typisk Berlingske.
- Det rosa segment er idealistisk og traditionelt og læser typisk BT og Ekstrabladet.
- Det violette segment er materialistisk og traditionelt og læser typisk BT og Ekstra Bladet.

Henrik Dahl har bl.a. udgivet "Hvis din nabo var en bil", "Den kronologiske uskyld" og "Spildte kræfter".

hun sælger sig selv som idealist,« forklarer han.

Hvad er årsagen til, at fornuftige mennesker falder for den slags selvhjælpsfilosofier?

»Alvorligt talt, så tror jeg, at det er fordi, de fleste mennesker ikke har de forudsætninger, der skal til, for at skelne mellem skidt og kanel. De er jo en slags intelligente mennesker, men der er bare utroligt mange mennesker, som er på jagt efter et stædet af en eller anden slags og er til fals for folk, der kommer med en nem løsning,« siger Henrik Dahl uden rigtigt at overbevise sig selv.

»Jeg har egentlig ikke det endelige svar på hvorfor, men det er på en vis måde en hjemstavnsroman fra det grønne segment. Det er grundlæggende søgende, religiøse mennesker, som tit er til fals for nogen, der kommer med noget, der ligner et svar på deres søgen, og de er jo til fals for sådan nogle autenticitetsideologier,« siger Henrik Dahl.

# En datter gør oprør

■ Anne-Cathrine Riebnitzskys nye roman tager igen afsæt i krigserfaringen, men handler mere om dysfunktionelle familierelationer. Det er gribende læsning.

#### ROMAN

**ANNE-CATHRINE RIEBNITZSKY**  
FORBANDEDE YNGEL  
330 sider, 300 kr.  
Politikens Forlag  
Udkommer i dag



#### LARS OLE SAUERBERG

kultur@jp.dk

Lisa er på vej hjem fra Afghanistan, hvor hun har gjort tjeneste som efterretningsofficer og desuden fået sin ilddåb i kamp. På det chartrede passagerfly sidder hun ved siden af lægen Andreas. Det er ikke nogen tilfældighed. Lisa har på det seneste følt sig stærkt tiltrukket af den rolige krigskirurg. Men det er først for ganske nylig, at hun har givet sig selv lov til at lade følelser få magt.

På den lange tur hjem til Danmark har hun besluttet at fortælle Andreas om sit liv. Både som selvterapi og som en markering af en åbning mod en ny livs-etape for hende.

Lisa er i Forsvaret, fordi det betød en ordnet tilværelse med klare mål og en stærk arbejdsdisciplin. Også hendes bror Ivan er endt i hæren som jægersoldat med risikofyldte udstationeringer som sit livsindhold. Han og Lisa har faldskærmsudspring som fælles interesse.

Deres bror Peter er familiens nørd. Efter uproductive geologistudier har han nu arbejde for et computerfirma. Men også han har brug for udfordringer. Han rejser verden rundt og bestiger bjerge. Nogle af dem har beholdt stykker af ham i form af forfrysninger.

Men det var ikke bjergene, der tog hans ben. Hvordan det gik til, kommer et langt



stykke inde i Lisas historie og har at gøre med Lisas store kærlighed.

#### Fars næver

Marie er familiens lille søster. Hun er god til at spille klaver og er begyndt på konservatoriet. Men også hun har betydeligt besvær med at navigere i tilværelsen. For to måneder siden måtte Lisa haste hjem fra Afghanistan for at være hos Marie på intensivafdelingen efter søsterens selvmordsforsøg.

At det er en søskendeflok med tunge problemer bliver klart kort efter, at Lisa har påbegyndt sine bekendelser. Det står også ganske klart, at deres fælles problemer har deres udspring i et frygt-baseret forhold til faderen, en voldeligt anlagt og følelsesmæssigt afstumpet landmand med store drømme, men besværet med at klare dagen og vejen. Moderen har valgt ikke at stille op mod sin mand, men passivt se til, når han tugter og tyranniserer børnene, både fysisk og verbalt. Også hun har sin egen traumatiske historie.

Der er ikke nogen tvivl om, at alle skrevne og uskrevne regler om ordentlig børneopdragelse bliver overtrådt godt og grundigt derude på gården i den idylliske danske provins. Så meget, at børnene helt bevidst former deres fremtid i

opposition mod deres opvækst. Og så meget, at Lisas dybeste hemmelighed kun kan bekendes, fordi Andreas minder hende om, at han har tavshedspligt.

#### Hun kender sit stof

Den 39-årige Anne-Cathrine Riebnitzsky har selv en baggrund som udsendt sprogofficer og som særlig udenrigsministeriel rådgiver i Afghanistan. Hun har tidligere skrevet herom i "Kvindernes krig" fra 2010, der i faktuelt, selvbiografisk ramme skildrer forfatterens arbejde med afghanske kvinder. I romanen "Den stjålne vej" fra 2012 blev der gjort fiktiv brug af den personlige baggrund.

Riebnitzsky ved altså fra egne erfaringer, hvad hun beretter om. Der er da også mange små formentlig autentiske fortællinger inden for Lisas store bekendelseshistorie fra livet som udsendt til højrisiko-områder. Men netop fordi Lisas livsprojekt er opgøret med opvæksten under den tyranniske far giver det god mening at bygge figuren Lisa op som en kvinde på konstant jagt efter udfordringer, der vil kunne bekræfte hendes behov for kontrol over tilværelsen.

Lisas historie fortælles i erindringsglimt og i konstant nutid. Læseren oplever, hvordan hun i sit flysæde ved siden af sin skriftefar ikke bare genkalder sig den ene episode efter den anden, men genoplever den intenst her og nu.

Det er dog ikke bare en lang lidelseshistorie, Andreas og læseren får fortalt. Det er også en historie om alt det, der gør livet værd at leve, fra den milde danske sommernatur til de livsbekræftende grundlæggende kærligheds- og kammeratskabsrelationer.

Familiegruen fører ikke nødvendigvis til fortabelse, men omkostningerne for at opnå alternativet kan unægteligt være store.



Anne-Cathrine Riebnitzskys nye bog handler om alt det, der gør livet værd at leve. Foto: Torben Stroyer

og kvinder, der – uden selv at vide det – bliver grænseoverskridende, fordi de tror, at andre føler det samme, som de føler, forklarer Henrik Dahl, og sådan skruede han sine hovedpersoner sammen.

Tilsat en livsstilsguru skal situationen blot simre, før ulykken bliver perfekt.

Katrine vil gerne have jobbet som ernæringsrådgiver på Rigshospitalet, så hun tager på efteruddannelseskursus på Sofielund, hvor Liv Ladegaard underviser i Ny Tradition – NT – som handler om at finde tilbage til autentiske værdier i livet. Liv Ladegaard er kendt fra et madprogram på DR2, og hun sammenligner tilværelsen med en trebetet malkeskammel, hvor hvert af de tre ben re-