

FOTO: LES KANER



Krig som en tryghedszone

Forfatteren Anne-Cathrine Riebnitzsky blev i 2007 udsendt som officer til Helmand for at deltage i opbygningen af det afghanske samfund. Som officer opbyggede hun et netværk af kvinder, som har alt at tabe, hvis Taleban vender tilbage. Netværket lever og bidrager til, at kvinder i det danske ansvarsområde kan lette vægten af Talebans undertrykkelse.

Anmeldelse. Anne-Cathrine Riebnitzskys »Forbandede yngel« er en rystende og uafrystelig roman, den forener det nære og det globale perspektiv.



KØBENHAVN. Man forstår godt, at Anne-Cathrine Riebnitzsky vandt Politikens romankonkurrence i år med »Forbandede yngel«, for det er på mange måder en bemærkelsesværdig roman.

Dels på grund af indholdet, men også for den måde, der

fortælles på.

Først om det sidste. Stemmen, der beretter, tilhører kvinden Lisa, der som professionel soldat har været udstationeret i Afghanistan. På vej hjem i flyet fortæller hun sin livshistorie til en medpassager, som senere viser sig ikke at være et tilfældigt valg.

Den historie, der langsomt folder sig ud, er fortællingen om et frygteligt barndomsliv på en landbrugsejendom. Gradvist går det op for læseren, at alt her ikke var, som det burde være.

Skiltringen sker ud fra Lisas barndoms optik, og børn er et langt stykke ad vejen villige til at opfatte det, der sker omkring, dem som »normalt«. Men det er det langt fra, for faren var voldelig og lunefuld, moren psykisk syg.

Lisa og hendes tre søskende prøver at manøvrere i det



uforudsigelige univers, de to voksne skaber, og må hele tiden tage bestik af de voksnes stemning. Det går kun til et vist punkt, hvor Lisa griber til en desperat handling.

Som voksen forklarer hun, hvordan krigen i Afghanistan for hende var som at befinde sig i en tryghedszone. Her var

en fjende en fjende og en ven en ven, modsat i barndoms-hjemmet.

Det siger sig selv, at en sådan opvækst måtte få fatale følger for de fire søskende, og romanen er også fortællingen om, hvordan de hver især og sammen prøver at håndtere barndommens prægning af deres psyke.

Anne-Cathrine Riebnitzsky har skrevet en rystende og uafrystelig roman, den forener det nære og det globale perspektiv, og det viser sig de fogge rummer uhyrligheder.

Anne-Cathrine Riebnitzsky: »Forbandede yngel«. 334s. 300 kr. (Politikens Forlag).

Henrik Tjalve,
Dagbladenes Bureau
red@dagbladene.dk

En udstilling om viljestyrke

Fotoudstilling. Bo Nymann har fulgt en række fysisk handicappede mennesker, der har trodset alt og dyrker sport på topniveau.

SKÆRBÆK. Et handicap er ikke nødvendigvis en hindring, som står i vejen for fremtidsdrømmene. En række portrætter af otte atleter viser, at drømme kan opfyldes, hvis viljen, dedikationen og ønsket er stort nok.

Fotograf Bo Nymann har i halvandet år fulgt otte eliteatleter, som trods deres handicap har fundet meningen med livet. Fotografen har fulgt atleterne både på og uden for banen i deres kamp for at kvalificere sig til De Paralympiske Lege i London 2012. Foto-udstillingen »8 towards 12« sætter fokus på mennesket og den viljestyrke, vi alle besidder. En styrke, som det kan tage tid at finde, når man rammes af en ulykke, sygdom eller et handicap.

De 72 flotte og spændende fotografier vises i Kunstnerhuset i Skærbæk fra den 10. september til den 6. oktober.

Samtidig med behård træning for at opnå et ypperligt niveau, har atleterne også kæmpet sig gennem menneskelige lidelser og fundet vejen til succes. Alle



FOTO: BO NYMANN

Fra fotoudstillingen »8 Towards 12«, der vises i Skærbæk fra den 10. september.

atleterne har en bevægende og smittende kærlighed til sporten – og til livet.

Atleterne har en livskraft og inspiration, som forbinder mennesket og sporten på en forbilledlig måde. Gennem sporten har disse otte fantastiske mennesker og eliteatleter fundet passionen for livet. Det er ikke atleter, man skal have ondt af, men blive inspireret af og tænke »hvis de kan, så kan jeg også«, siger Bo Nymann.

Den 19. september klokken 19 kan man i Kunstnerhuset tilmed møde en af de portrætterede atleter. Den nykårede verdensmester i kuglestød; Jackie Christiansen kommer til Skærbæk og fortæller om både sporten, viljen og vejen.

Billetter til foredraget koster 50 kroner og kan reserveres i Kunstnerhuset på telefon 74751970, og købes samme sted i cafeteria. (FIA)

Piet van Deurs-leg

FOTO: MERETE ESSENBÆK

HADERSLEV. Museum Sønderjylland inviterer den 14. september klokken 13-16 til arrangementet »Hvad er det?« – ligesom Piet van Deurs i dansk tv førhen. Alle kan gratis komme til det arkæologiske museum og få mere at vide om egne fundne flint- eller metalgenstande. Der vil være information om hvad danefæ er, og hvad man skal gøre, hvis man er så heldig at finde noget ganske specielt, som kunne være danefæ.

Har man ikke selv ting med, har museerne til lejligheden fundet genstande frem, som publikum må kigge på, røre ved og gætte hvad er.

Ved arrangementet er der fokus på det at finde genstande ved hjælp af en metaldektektor. Der vil være lejlighed til at se tre små montreudstillinger. I en montre vises, hvad man har fravristet en mark ved Dybbøl af krigsgods. I en anden montre kan man se eksempler på de metaller, man kan finde, når man går med metaldektektor- ikke alt er guld, men alt har en historie. Museet viser desuden en udstilling af flintgenstande. I en tredje montre vises nemlig kampvåben af flint, det drejer sig om dolke, økser og knive. (FIA)



Gæsterne på museet i Haderslev bliver udstyret med metaldektektorer.

FOTO: FLA



LandesJugendJazzOrchester Schleswig-Holstein

Ung tysk jazz i Tønder

TØNDER. På initiativ af Bund Deutscher Nordschleswiger optræder LandesJugendJazzOrchester Schleswig-Holstein i Tønder den 19. september. Orkestret blev dannet i 1982 og samler de største nye musikalske talenter i Slesvig-Holsten. De unge musikere bliver støttet af renommerede jazzsolister og erfarne jazzpædagoger.

Orkestret optræder på Ludwig-Andresen-Schule klokken 20.00. Billetter kan købes ved indgangen for 80 kroner (studerende slipper med 40 kroner) inklusive en forfriskning i pausen. (FIA)

Slesvig havn i middelalderen

SLESVIG. Slesvigs havn i middelalderen er temaet for en rundvisning, som det arkæologiske museum på Gottorp Slot tilbyder på søndag klokken 11. Ralf Bleile fortæller om de 1000 år gamle træmoler ved Slien. Molerne rakte op til 40 meter ud i fjorden. Ralf Bleile fortæller om de seneste udgravninger, der fandt sted i 2007.

Rundvisningen begynder ved billetsalget foran Gottorp Slot. Der kræves forhåndstilmelding på telefon 04621-813-222. (FIA)

Støttekoncert i Lyksborg

FOTO: FLA

LYKSBOG. Lions Club Angeln står på tirsdag som arrangør af en støttekoncert på Lyksborg Slot. Bandleader Peter Baumann har inviteret den svenske sangsolist Viveca Lindhé til at fortolke sange af blandt andre Judy Garland, Nathalie Cole og Marilyn Monroe. Medvirkende er orkestret JazzRomances med Kai Stemmler på bas, Niels Unbehagen på piano og trommeslageren Peter Baumann.

Koncerten begynder klokken 19.30 og finder sted i den hvide sal på Lyksborg Slot. Billetter koster 15 euro og kan købes i en række apoteker i Angel, i Nospa på Holm i Flensborg og på ungdomshøjskolen på Skærsbjerg.

Overskuddet fra koncerten går til ungdomsarbejde i Angel. (FIA)



JazzRomances